



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБУК НО «НГОУНБ им. В.И. Ленина»  
О. Н. Лисятникова  
«29» апр. 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника

«29» апрел 2021 г.

№ 28

1. Экспертный совет ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина», созданный приказом от 25.02.2020 № 29, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 23.04.2021 № 28 документ:

№№	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	Ц21880.1	Иноземцева, Анна Андреевна (1864 - 1915) Вне почвы: драма в 5 действиях / [соч.] Анны Иноземцевой. — Нижний Новгород: Типо-литография Нижегородского Товарищества печатного дела "Н. И. Волков и К°", 1902. — IV, 46, [2] с. : муз. фраза; 24 см 23,7 x 17,0 x 0,4 см. Экземпляр полный.

2. Место хранения документа:

отдел редких книг и рукописей ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина»

*(полное наименование отдела)*

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

3.1. На основании социально-ценостных критериев:

Обоснование отнесения: экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов (авторов важных для истории регионов);

экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости (авторов важных для истории регионов).

3.2. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический и типографический.

3.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

Кутукова М. Г. Писательница Анна Иноземцева // Город славы и верности России. — Нижний Новгород, 1996. — С. 144–147;

Иноземцева Анна Андреевна // Замечательные женщины-нижегородки XIX - начала XX в. : биобиблиогр. очерки ; Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина (Нижний Новгород) ; Григорьева О. В. – 2007. – С. 33.

### 3.4. Обоснование выводов:

Анна Андреевна Иноземцева (1864-1915) – прозаик, драматург, журналистка. Училась в нижегородской гимназии, много занималась самообразованием. Литературными наставниками были романист А. К. Шеллер-Михайлов и писательница М. К. Цебрикова. Начала писать с конца 80-х гг. XIX в. Одна из основных тем – тема маленького человека, в частности, участь домашней прислуги («По прислугам», «Нюнька» и др.). С 1897 г. писательница являлась штатным сотрудником газеты «Нижегородские губернские ведомости», возглавляла рубрику «Театр и музыка». В Нижегородском городском театре были поставлены ее пьесы «Порванные струны», «По призванию» и др. Иноземцева органично вошла в нижегородскую литературную среду, где были В. Г. Короленко, А. Д. Мысовская, М. Горький. Активно участвовала в общественной жизни. В 1903 г. стала одним из учредителей Союза драматических и музыкальных писателей.

В настоящее время творческое наследие А. А. Иноземцевой интересно и в историко-литературном плане, и с точки зрения истории театральной жизни Нижнего Новгорода. Свободная от тенденциозности и модных веяний писательница в своих произведениях увлеченно воссоздает нижегородскую фактуру, описывает бытовую повседневность нижегородцев кон. XIX в. Диалоги пьес дают представление о разговорной речевой культуре нижегородцев кон. XIX – нач. XX вв.

#### 4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да.

4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: Да.

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: Нет.

Председатель Экспертного совета:

(подпись)

О. Н. Лисятникова

(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

(подпись)

Г. С. Тарасова

(расшифровка)

(подпись)

А. О. Марьева

(расшифровка)

*S. Челышов*

(подпись)

Г. А. Ушакова

(расшифровка)

*Ольга*

(подпись)

О. В. Федосеева

(расшифровка)

*Елена*

(подпись)

Е. В. Шатрова

(расшифровка)

*Людмила*

(подпись)

И. Г. Горностаева

(расшифровка)

*Наташа*

(подпись)

О. Н. Щепина

(расшифровка)